

## PROGRAMA

**Local: Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas da USP – Sala 266**

**Dia 9 de dezembro de 2014**

9:00 – 10:00 Palestra de abertura - Maria Luísa Malato e Maria Celeste Natário (Universidade do Porto), ***O Mar e o Marão: um diálogo poético entre Sophia e Pascoaes***

Apresentação: Annie Gisele Fernandes

10.00 –10.30 Intervalo

10.30 –12.30 Primeira sessão – *Poesia e pensamento em Teixeira de Pascoaes I*  
***Do pensar poético ao pensar filosófico: de José Marinho a Teixeira de Pascoaes***

Renato Epifânio (Universidade do Porto)

***O invisível e o sombrio em As sombras, de Teixeira de Pascoaes***

Horácio Costa (Universidade de São Paulo)

***Quando a poesia nos diz a morte – e nada mais***

Rita Aparecida Coelho Santos (Universidade do Estado da Bahia)

Coordenação: Maria Manuela Brito Martins (Universidade Católica Portuguesa – Porto)

12.30 – 14.00 Almoço

14.00 – 16:00 Segunda sessão – *Entre poética e filosofia I*

***Quando o barco rolar na escuridão fechada: Sophia e a “viagem”***

Maria Luísa Malato (Universidade do Porto)

***Sophia pré-socrática***

Silvana Maria Pessôa de Oliveira (Universidade Federal de Minas Gerais)

***“Artes Poéticas” de Sophia de Mello Breyner Andresen***

Paola Poma (Universidade de São Paulo)

Coordenação: Paola Poma

16.00 – 16.30 Intervalo

16:30 – 18:30 Terceira sessão – *Pessoa e Pessanha: percepção e representação*

***Caeiro: um empirista moderno***

Caio Cagliardi (Universidade de São Paulo)

***A poética filosófica ou a filosofia poética? De Sophia a Fernando Pessoa***

Maria Manuela Brito Martins (Universidade Católica Portuguesa - Porto)

***A vida como sofrimento e a simbologia chinesa: o cromatismo de «Branco e Vermelho», de Camilo Pessanha***

Duarte Drumond Braga (Universidade de São Paulo / Fapesp) / Hélder Garmes (Universidade de São Paulo / CNPq)

Coordenação: Silvana Maria Pessôa de Oliveira (UFMG)

**Dia 10 de dezembro de 2014**

10:00 -12.00 Primeira sessão – *Escrita imagem e espaço em Clarice e Sophia*

**Clarice Lispector: escrita e nadificação de si**

Cícero Cunha Bezerra (Universidade Federal do Sergipe)

**Natureza-morta com ânfora e rosas – Sophia e Clarice**

Mônica Genelhu Fagundes (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

**O pensamento dos lugares em Geografia, de Sophia de Mello Breyner Andresen**

Flávia Nascimento Falleiros (UNESP)

Coordenação: Marcia Arruda Franco

12:00 – 13:30 Almoço

13:30 – 15:30 Segunda sessão – *Entre Filosofia e Poesia (Comunicações de alunos de pós-graduação I)*

**Mescla e/ou Separação: encontros e desencontros entre Filosofia e Poesia**

Ciro Martins Lubliner (Mestrando USP)

**Schopenhauer e Simbolismo: um diálogo**

Bruno Anselmi Matangrano (doutorando USP)

**Poesia e Sonho: aspectos românticos na obra de Teixeira de Pascoaes**

Roberta Ferraz (doutoranda USP)

**Pessoa e Flusser: uma aproximação pela via diabólica**

Luciano de Souza (Doutorando USP)

**Penso(?), logo sinto que minto que existo- o sujeito em Rui Pires Cabral: antípoda do cartesiano**

Charles Marlon Porfirio de Sousa (Mestrando USP)

Coordenação: Duarte Drumond Braga

15:30 – 16:00 Intervalo

16:00 – 18:00 Terceira sessão – *Reflexões poéticas e estéticas: Portugal e Brasil*

**Poesia e filosofia na fortuna crítica de Sá de Miranda**

Marcia Arruda Franco (Universidade de São Paulo)

**A poesia brasileira em tempos holísticos**

Christina Ramalho (Universidade Federal do Sergipe)

**Reflexões sobre Portugal em "A Águia" e "Seara Nova"**

Raquel Madanêlo (Universidade Federal de São Paulo)

Coordenação: Paulo Motta Oliveira

**Dia 11 de dezembro de 2014**

09:00 – 11:00 Primeira sessão - *Entre poética e filosofia II*

**O mito e a condição humana na obra poética de Sophia de Mello Breyner Andresen**

Maria Lúcia Outeiro Fernandes (Universidade Estadual Paulista-Araraquara)

**O meio da vida**

Sofia Silva Sousa (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

**Poesia e aceleração: questões para o agora**

Ida Alves (Universidade Federal Fluminense / CNPq)

Coordenação: Maria Luísa Malato

11:00 – 11:30 Intervalo

11.30 -13:30 Segunda sessão – *Filosofia e Gêneros Literários (Comunicações de alunos de pós-graduação II)*

***Poesia e Filosofia em Paulo Leminski e Torquato Neto***

Rodrigo Araújo (Mestre pela UFS)

***Notas sobre uma imagem seiscentista da Santíssima Trindade***

Mauricio Massahiro Nishihata (Doutorando USP)

***A resistência do real: as condições do realismo no romance da periferia do capitalismo no século XX***

Fábio Salem Daie (Doutorando USP)

***Gonçalves Dias e Alexandre Herculano: propostas e diálogos românticos***

Leonardo de Atayde Pereira (Doutorando USP)

***O existencialismo em Manhã Submersa de Vergílio Ferreira***

Ana Carolina Rhormens de Santana (mestranda USP)

Coordenação: Hélder Garmes

13.30 -15:00 Almoço

15:00-17:00 Terceira sessão - *Poesia e pensamento em Teixeira de Pascoaes II*

***A biografia de São Paulo em Teixeira de Pascoaes***

Constança Marcondes César (Universidade Federal de Sergipe)

***Pascoaes e a poesia: algumas aproximações***

Paulo Motta de Oliveira (Universidade de São Paulo / CNPq)

***A relação da Poesia com a Filosofia no poema Maranos de Teixeira de Pascoaes***

João Ferreira (Universidade de Brasília)

Coordenação: Maria Celeste Natário

17:00 -18:00 Palestra de encerramento – Annie Gisele Fernandes (Universidade de São Paulo / CNPq), ***Da linguagem como experiência e das palavras como manancial: a poesia de Camilo Pessanha e a de João Cabral de Melo Neto***

Apresentação: Renato Epifânio

Jantar de encerramento

**Dia 12 de Dezembro de 2014**

17:00 (Museu da Língua Portuguesa)

Conferência: Professora Maria Luísa Malato (Universidade do Porto), ***Poesia e Pintura:***

***Sophia de Mello Breyner e Graça Morais***

Apresentação de "(Im)possíveis (Trans)posições: ensaios sobre Filosofia, Literatura e Cinema" & e outras obras de cultura luso-brasileira"