



O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
LITERATURA PORTUGUESA CONVIDA PARA O COLÓQUIO

26-27 DE ABRIL

**O CONTO
PORTUGUÊS
MODERNO E
CONTEMPORÂNEO**

PRÉDIO DE LETRAS

SALA 260

HORÁRIO: 10H

REALIZAÇÃO:



O CONTO PORTUGUÊS MODERNO E CONTEMPORÂNEO

Programação

26 de abril

10:00 - 12:00

MODERADORA: PROFA. DRA. ANNIE GISELE FERNANDES

PROFA. DRA. MONICA FIGUEIREDO (UFRJ)

De olhos enganados e mulheres silenciadas: o feminino na narrativa breve de Eça de Queirós

PROFA. DRA. LÍLIAN JACOTO (USP)

Da hostilidade contemporânea: "O Hotel", de Gonçalo M. Tavares

Almoço

14:00 - 15:30

MODERADOR: FLÁVIO RODRIGO PENTEADO

ELISANGELA ANELI RAMOS DE FREITAS (ME - USP)

Objeto de sonho: "A instrumentalina", de Lídia Jorge

YASMIN SERAFIM (ME - USP)

Narrar a infância: uma leitura de dois contos de Maria Velho da Costa

NICOLE GUIM DE OLIVEIRA (ME - USP)

A problematização do conceito de loucura no conto "Fatal", de Maria Teresa Horta

16:00 - 18:00

MODERADOR: PROF. DR. LEONARDO GANDOLFI

PROFA. DRA. MARIA LÚCIA OUTEIRO FERNANDES (UNESP/FCLAR)

Entre o histórico e o mítico: as relações tempo-espaço num conto de Jorge de Sena

PROFA. DRA. MÔNICA SIMAS (USP)

A mulher portuguesa na diáspora: contos de Fernanda Dias

PROFA. DRA. FLÁVIA MARIA CORRADIN (USP)

Uma releitura do mito inesiano: "Pedro e Inês", de Vasco Pereira da Costa

O CONTO PORTUGUÊS MODERNO E CONTEMPORÂNEO

Programação

27 de abril

10:00 - 12:00

MODERADORA: PROFA. DRA. MÁRCIA GOBBI

PROFA. DRA. RAQUEL MADANELO (UFMG)

Em busca do novo: "O homem dos sonhos", de Mário de Sá-Carneiro

PROF. DR. DUARTE DRUMOND BRAGA (PÓS-DOC - USP)

O Sacrifício em "Conto do Natal", de Fialho de Almeida

PROFA. DRA. PATRÍCIA CARDOSO (UFPR)

Hélia Correia e os lugares do insólito

Almoço

14:00 - 15:30

MODERADORA: PROFA. DRA. LÍLIAN JACOTO

**FLÁVIO RODRIGO PENTEADO (DO - USP);
PROF. DR. CAIO GAGLIARDI**

O regresso do exilado num conto de José Rodrigues Miguéis

RAFAELA FAVARIN SOMERA (ME - USP)

O sentido do ser português: "Banqueiro Anarquista"

LUIZ FERNANDO QUEIROZ MELQUES (ME - USP)

O percurso iniciático em "O grande segredo", de Jorge de Sena

16:00 - 18:00

MODERADOR: PROF. DR. CAIO GAGLIARDI

PROF. DR. LEONARDO GANDOLFI (UNIFESP)

Ao mesmo tempo dentro e fora de um livro de Carlos de Oliveira

PROFA. DRA. MÁRCIA GOBBI (UNESP/FCLAR)

O Neorrealismo e a obra exemplar de Manuel da Fonseca