Prof. Horácio Costa

Perguntas para os candidatos da pós em literatura portuguesa – FFLCH-2015

1. Discuta a transformação dos impulsos épico e romanesco no devir da literatura portuguesa.
2. Qual o significado histórico e atual, em sua opinião, dos estudos sobre o Barroco na historiografia da literatura portuguesa?
3. Contraste a figura do narrador entre romances portugueses modernos e contemporâneos.
4. Contraste o poema produzido em Portugal em dois momentos, sucessivos ou não, da Idade Média à contemporaneidade.

OBS: É necessária a utilização de obras constantes na lista de leitura obrigatória, independentemente que em sua análise o candidato decida-se enfocar conjuntamente obras do mesmo autor ou período em sua resposta.