

Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da FFLCH-USP  
PPG de Literatura Portuguesa: Criação literária e Crítica criativa

## 1º COLÓQUIO PESQUISA E CRIAÇÃO:

# O LUGAR DE QUEM ESCREVE

**PESSOAS ENVOLVIDAS NO AMBIENTE ACADÊMICO E NA CRIAÇÃO FALAM SOBRE COMO DESENVOLVEM AS RELAÇÕES ENTRE PESQUISA INSTITUCIONAL E PRÁTICA ARTÍSTICA.**

## 29/08

**14H30 - 16H**  
**MESA 1- POESIA**

**ELVIO FERNANDES - MESTRE EM LETRAS PELA FFLCH E POETA**  
**FILIPE MANZONI - DOUTOR EM LETRAS PELA UFSC E POETA**

**16H30 - 18H**  
**MESA 2 - DRAMATURGIA**

**ALESSANDRO TOLLER - MESTRANDO EM LETRAS PELA FFLCH E DRAMATURGO**  
**ELISA BAND - DOUTORANDA EM ARTES CÊNICAS PELA ECA E DRAMATURGA E PERFORMER**

## 30/08

**14H30 - 16H**  
**MESA 3- PRÁTICAS HÍBRIDAS**

**ELILSON - DOUTORANDO EM ARTES VISUAIS PELA ECA E ARTISTA**  
**FABIO FON - DOUTOR EM ARTES VISUAIS PELA ECA E ARTISTA**  
**JÚLIA DA ROCHA - MESTRE EM ARTES VISUAIS PELA ECA E ARTISTA**

**16H30 - 18H**  
**MESA 4- PROSA**

**FELIPE SOUZA - DOUTORANDO EM LETRAS PELA FFLCH E ROMANCISTA**  
**SERGIO MARCONE - DOUTORANDO EM LETRAS PELA UFPR E ROMANCISTA**  
**VICTOR ÁVILA - MESTRANDO EM LETRAS PELA FFLCH E PROSADOR**

## SALA 160 DO PRÉDIO DA LETRAS