

Realização:

**GURPO DE ESTUDOS TEATRAIS
GAMBIARRA**

Apoio:

**Programa de Pós-Graduação em
Literatura Portuguesa**



COLÓQUIO INTERNACIONAL DE TEATRO PORTUGUÊS: PRESENTE E PASSADO

**Programa de Pós-Graduação em
Literatura Portuguesa**

**Dias 9 e 10 de maio de 2018,
das 14:00 às 18:00**

**Sala 261 do Edifício Prof. Antonio
Candido (Prédio da Letras)
Av. Prof. Luciano Gualberto, 403 -
Cidade Universitária - São Paulo, SP**

Organização

Profa. Dra. Flavia Maria Corradin
Prof. Dr. Carlos Gontijo Rosa
Marina Gialluca Domene (Mestranda
LB - USP)

1º dia - Quarta-feira, dia 9 de maio

14:00 - 15:30

Abertura: Profa. Dra. Flavia Maria
Corradin (LP - USP)

Palestra de Abertura: Prof. Dr. José
Camões (Centro de Estudos de Teatro
da Faculdade de Letras de Lisboa)
*Emendas e censuras - A história do
teatro em Portugal através do
mecanismo de revisão*

16:00 - 18:00

**Mesa redonda I: O passado lido no
presente**

*Júlio Dantas na estereotipia do
feminino português*
Prof. Dr. Carlos Gontijo Rosa (Pós-
Doutorado LB-USP)

*A Dama Enganada Pelo Esposo
Fingido: um estudo sobre a peça
Anfitrião ou Júpiter e Alcmena, de
Antônio José Da Silva*
Eduardo Neves da Silva (Doutorado
LP-USP)

D. Carlos I em D. Carlos: alento na saudade
Lilian Casalderrey Prochaska Németh
(Mestre LP-USP)

Hagiografia e cenicidade no Passo do Glorioso e Seráfico São Francisco (séc. XVI)
Thiago Maerki (Doutorado IEL-UNICAMP)

Miguel Rovisco: a tradução presente do passado do teatro português
Profa. Dra. Virginia Maria Antunes de Jesus (Faculdades Integradas Rio Branco)

2º dia - Quinta-feira, 10 de maio

14:00 - 16:00

Mesa redonda II: O presente a olhar o passado

Práticas e saberes docentes: o teatro na sala de aula
Profa. Dra. Alleid Ribeiro Machado
(UNISANT'ANNA)

Uma leitura da peça Que Farei com este Livro?, de José Saramago
Cybele Regina Melo dos Santos
(Mestrado LP-USP)

Fernando Pessoa e o drama moderno europeu
Flávio Rodrigo Penteado
(Doutorado LP-USP)

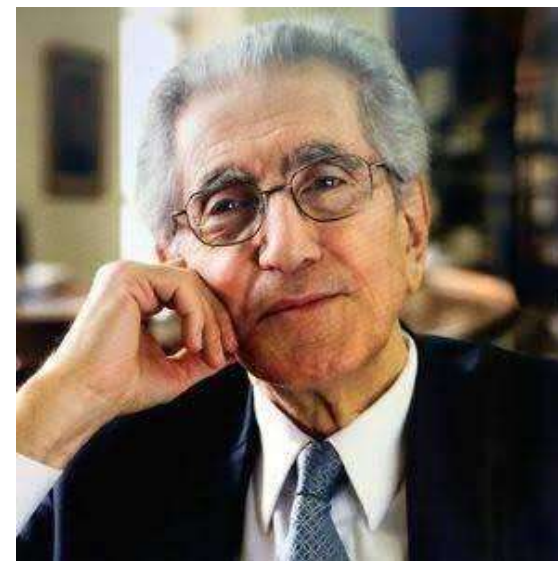
De jornalista revolucionário a dramaturgo político: uma leitura de A Noite (1979), de José Saramago
Iarima Nunes Redü (Doutorado LP-USP)

A personagem ficcional de D. Manuel I e seu paradigma histórico na peça teatral O casamento de D. Manuel I, de Manuel Córrego.
Maria Lúcia (Mestre LP-USP)

16:30 – 18:00

Palestra de encerramento: Prof. Dr Márcio Ricardo Coelho Muniz (Universidade Federal da Bahia)
Práticas metateatrais no Portugal quinhentista

Encerramento: Prof. Dr. Francisco Maciel Silveira (LP - USP)
Homenagem ao Prof. Dr. Massaud Moisés



Prof. Dr. Massaud Moisés
(São Paulo, 9 de abril de 1928 - 11 de abril de 2018)

Mestre a quem a maioria dos professores da Literatura Portuguesa (DLCV/FFLCH/USP) deve sua formação. Lembramos suas atividades de professor e escritor, dedicadas a vida inteira a ensinar!

Muito obrigado, Professor!