# **PROGRAMAÇÃO**

## II JORNADAS DE LITERATURA PORTUGUESA

Resumos disponíveis em:

https://www.dropbox.com/sh/x3qxmon0h108207/AACe8vAvIBjj69mZQGC

0a-2ba?dl=0

1º DIA: 27 de Novembro de 2014

**14:00 - Abertura** (sala 110)

Profa. Dra. Flavia Maria Corradin

Profa. Dra. Paola Poma

## **14:30 - 16:00 - Mesa Redonda de Abertura** (sala 110)

Profa. Dra. Alleid Ribeiro Machado (UNISANT'ANNA): Literatura Portuguesa e os estudos em torno do feminino

Prof. Dr. Edson Santos Silva (UNICENTRO-Irati): Literatura Portuguesa e os estudos teatrais

16:00 - 16:30 - Intervalo

16:30 - 18:30 - Mesas de comunicação

Mesa 1: Forma e Paisagem (sala 131)

Coordenadora: Profa. Dra. Alleid Ribeiro Machado (UNISANT'ANNA)

Carlos Rogerio Duarte Barreiros (Doutorando LP-USP): Forma do romance e processo social na *Balada da Praia dos Cães*, de José Cardoso Pires

Carla Santos da Costa (Mestranda-UEFS): A percepção da paisagem na ficção de Manuel da Fonseca

Cibele Lopresti Costa (Doutoranda LP-USP): A parábola trágica da contemporaneidade em *Nenhum olhar*, de José Luís Peixoto

Mesa 2: Fernando Pessoa (sala 132)

Coordenador: Profa. Dra. Paola Poma (USP)

Alex de Araujo Neiva (Mestrando LP-USP): A exaltação do gênio: um estudo sobre a construção do ethos em Fernando Pessoa

Mariella Augusta Pereira (Doutora LP-USP): A heteronímia: metamorfoses retórico-poéticas

Luciano de Souza (Doutorando LP-USP): O desassossego satânico de Fernando Pessoa

# Mesa 3: Ironia (sala 133)

Coordenador: Profa. Dra. Flávia Maria Corradin (USP)

Mateus Ramos Lourenço (Mestrando LP-USP): Pessoa e Pirandello: ironistas modernos

Marcio Jean Fialho de Sousa (Doutorando LP-USP): Ironias a partir de aspectos intimistas na construção das personagens queirosianas das narrativas autodiegéticas

## Mesa 4: Literatura Portuguesa e Educação (sala 134)

**Coordenadora**: Profa. Dra. Virgínia Maria Antunes de Jesus (Universidades Integradas Rio Branco)

Eduardo Perioli Junior (Mestrando FE-USP): A ordem dos livros didáticos: um estudo sobre a construção de critérios para a adoção de livros didáticos de Língua Portuguesa no Ensino Médio

Flavio Garcia Vichinsky (Doutorando LP-USP): *Os Lusíadas* na escola estadonovista portuguesa

## 2º DIA: 28 de Novembro de 2014

8:30 - 10:30 - Mesas de comunicação

Mesa 5: Textos Dramáticos (sala 131)

**Coordenador**: Prof. Dr. Edson Santos Silva (UNICENTRO-Irati)

Eduardo Neves da Silva (Doutorando LP-USP): *Mythos ex machina*: a maquinaria cênica nas obras de Francisco de Rojas Zorrilla e de Antônio José da Silva

Vicente Luís de Castro Pereira (Doutorando LP-USP): As muitas vidas de Luís de Camões: ressonâncias biográficas camonianas na literatura luso-brasileira oitocentista

Paulo César Ribeiro Filho (Graduando Letras-USP): A estreia do Diabo como personagem cômica nos autos vicentinos e o ciclo do bom Diabo (Projeto de Mestrado)

## Mesa 6: Prosa Contemporânea (sala 132)

Coordenador: Profa. Dra. Alleid Ribeiro Machado (UNISANT'ANNA)

Elisângela Fátima Nogueira Godêncio (Doutoranda LP-USP): O percurso identitário das personagens femininas nos quatro primeiros romances de Lídia Jorge

Natanael Peres Fernandes (Iniciação Científica-USP): "O Sr. Borges": um mapeamento das relações de influência de J. L. Borges no espaço-texto d'O Bairro de Gonçalo M. Tavares

Juliana Florentino Hampel (Doutoranda LP-USP): Os ventos que sopram em Jerusalém: discursos de verdade em Lídia Jorge e Gonçalo M. Tavares

Juliana Morais Belo (Mestranda-UNICAMP): *Paisagem com mulher e mar ao fundo*: a percepção da paisagem na obra de Teolinda Gersão

# Mesa 7: Literatura Contemporânea: Vergílio Ferreira e Sophia de Mello Breyner Andresen (sala 133)

**Coordenador**: Dr. Alilderson Cardoso de Jesus (PD-USP)

Joana Souto Guimarães Araujo (Doutoranda LP-USP): A metáfora que fecha: o muro na poesia da geração dos anos 1940 e 1950 em Portugal

Nathália Macri Nahas (Mestranda LP-USP): No espaço do poema: a resistência de nosso tempo: a aliança entre política e poesia na obra *Grades*, de Sophia de Mello Breyner Andresen

Ana Carolina Rhormens de Santana (Mestranda LP-USP): As instituições totais no romance: a trajetória do herói no ambiente repressor

Mariana Marques de Oliveira (Mestranda-UFRJ): Vergílio Ferreira e o diálogo da literatura com as outras artes

## Mesa 8: Estudos Medievais (sala 202)

**Coordenadora**: Profa. Dra. Maura Bottcher (FFLCH-USP)

Thales de Medeiros Ribeiro (Mestrando LP -USP): As representações do corpo em *Crônica do Imperador Clarimundo*, de João de Barros Antonio Tadeu Ayres Junior (Mestrando LP -USP): As visões no *Orto do Esposo*: construção e interpretação

Ana Carolina Corrêa Guimarães Neves (Mestranda LP-USP): Presença das *Heroides* de Ovídio no Cancioneiro Geral de Garcia de Resende

#### 10:30 - 11:00 - Intervaldo

## 11:00 - 13:00 - Mesas de comunicação

Mesa 9: Orientalismo (sala 131)

**Coordenador**: Prof. Dr. Francisco Maciel Silveira (USP)

Fernando Ulisses Mendonça Serafim (Mestrando LP-USP): Camilo Pessanha no contexto da sinologia de seu tempo: idiossincrasias

Erasto Santos Cruz (Mestrando LP-USP): Em Busca do Inominado: Interpretação e Reescrita de Manuel da Silva Mendes dos Clássicos Taoístas

Viviane Souza Madeira (Mestranda LP-USP): A construção das alteridades de duas famílias indo-portuguesas em *A casa-comboio* e *Skin* 

## Mesa 10: Estudos Seiscentistas (sala 132)

Coordenador: Prof. Dr. Edson Santos Silva (UNICENTRO-Irati)

Denis Cesar da Silva (Mestrando LP-USP): Os Discorsi dell'arte poética: tradução e leituras portuguesas

Carlos Junior Gontijo Rosa (Doutorando LP-USP): O herói e o criado nas peças mitológicas de Antônio José da Silva

Rodrigo Gomes de Oliveira Pinto (Doutorando LP-USP): A presença de retores gregos em textos portugueses dos séculos XVI a XVIII

# Mesa 11: Poetas Órficos (sala 133)

**Coordenadora**: Profa. Dra. Alleid Ribeiro Machado (UNISANT'ANNA)

Rodrigo Lobo Damasceno (Mestrando LP-USP): Situação do autor na lírica moderna: Fernando Pessoa e Ezra Pound

Rafael Santana Gomes (Professor Doutor-UFRJ): Lições do Esfinge Gorda

Reginaldo Parcianello (Doutorando LP-USP): A pessoalidade poética em Fernando Pessoa

Mesa 12: História e Sociedade (sala 202)

**Coordenadora**: Profa. Dra. Maura Bottcher (FFLCH-USP)

Fabrizia de Souza Carrijo (Doutoranda LP-USP): Questões raciais e políticas presentes em *A mulata*, de Carlos Malheiros Dias

Tatiana de Fátima Alves Moysés (Doutoranda ECLLP-USP): O processo de ascensão social em *Memórias de um Sargento de Milícias* e *Aventuras de Basílio Fernandes Enxertado* 

# Mesa 13: Simbolismo e Saudosismo (sala 208)

**Coordenadora**: Dr. Alilderson Cardoso de Jesus (PD-USP)

José Eduardo Ferreira (Doutorando LP-USP): Da transcendência agnóstica na poesia de Camilo Pessanha e Emily Dickinson

Roberta Almeida Prado de Figueiredo Ferraz (Doutoranda LP-USP): Teixeira de Pascoaes revisitado

Bruno Anselmi Matangrano (Doutorando LP-USP): Um Bestiário Simbolista: imagens de animais e seres fantásticos no simbolismo português, brasileiro, francês e belga

## 13:00 - 15:00 - Intervalo

## 15:00 - 17:00 - Mesas de comunicação

Mesa 14: Teatro no século XX (sala 131)

**Coordenador**: Prof. Dr. Edosn Santos Silva (UNICENTRO-Irati)

Caroline de Almeida Nascimento (Mestranda LP-USP): Uma leitura intertextual da história e da literatura portuguesas por Helder Costa

Lilian Casalderrey Prochaska Németh (Mestranda LP-USP): D. Carlos: o duplo ficcional refletido na verdade histórica

Flávio Rodrigo Vieira Lopes Penteado Corrêa (Mestrando LP-USP): O teatro da escrita em Fernando Pessoa

#### **Mesa 15: Poesia Contemporânea** (sala 132)

Coordenadora: Profa. Dra. Aurora Gedra Ruiz Alvarez (UPM)

Charles Marlon Porfirio de Sousa (Mestrando LP-USP): A subjetividade em retalhos: o sujeito e a contemporaneidade dos grandes centros urbanos na poesia de Rui Pires Cabral

Leonardo Barros Sasaki (Doutorando LP-USP): "o temor perene das mãos": Al Berto e a escritura do medo

Karina Uehara (Mestranda LP-USP): Patas, garras e rastros: marcas de animais em *Dobra*, de Adília Lopes

## Mesa 16: Memória e Identidade (sala 133)

Coordenador: Dr. Alilderson Cardoso de Jesus (PD-USP)

Laerte Fernando Levai (Doutorando LP-USP): Tempo/espaço e identidade nos contos de José Rodrigues Miguéis

Beatriz Sodré Ribeiro (Mestranda-UNESP): Representações da memória no romance de *A máquina de fazer espanhóis* de Valter Hugo Mãe

Rodrigo Barreto da Silva Moura (Mestrando-UERJ): Sujeito, identidade e memória nas obras *Retorno a tagen ata*, de Xosé Luís Méndez Ferrín e *A jangada de Pedra*, de José Sarama*go* 

## Mesa 17: Diálogos Surrealistas (sala 130)

Coordenador: Prof. Dr. Rafael Santana Gomes (UFRJ)

Graciele Batista Gonzaga (Mestranda-UFMG): O pensar poético: João Cabral de Melo Neto em diálogo com Alexandre O'Neill

Ana Cristina Joaquim (Doutoranda LP-USP): O Corpo Escrito: uma Abordagem da Poética de Herberto Helder, Mário Cesariny e Cruzeiro Seixas

## **Mesa 18: Literatura e Religião** (sala 134)

**Coordenador**: Prof. Dr. Francisco Maciel Silveira (USP)

Maurício Massahiro Nishihata (Mestrando LP-USP): A Defesa Apologética do camonista Manuel de Faria e Sousa no Tribunal do Santo Ofício de Lisboa (1640) Thiago Maerki de Oliveira (Doutorando-UNICAMP): Hagiografia e literatura nas *Crónicas da Ordem dos Frades Menores*, de Marcos de Lisboa

Luiz Fernando Queiroz Melques (Iniciação Científica-USP): O livro e a chama: uma leitura da presença de São João da Cruz em *O Livro das Comunidades* de Maria Gabriela Llansol

# 17:00 - 17:30 - Intervalo

# 17:30 - 19:00 - Mesa Redonda de Encerramento (sala 110)

Profa. Dra. Aurora Gedra Ruiz Alvarez (UPM): Literatura Portuguesa e as relações intersígnicas

Profa. Dra. Maria Lucia Homem (FAAP): Relações entre Literatura e Psicanálise

## 19:00 - Encerramento

Profa. Dra. Flavia Maria Corradin

Profa. Dra. Paola Poma