

**COLÓQUIO INTERNACIONAL DE TEATRO PORTUGUÊS:
PRESENTE E PASSADO
Programa de Pós-Graduação em Literatura Portuguesa
09 e 10 de maio de 2018.**

DIA 1: 09 de maio de 2018

14h – 15h30:

Abertura: Profa. Dra. Flavia Maria Corradin (LP-USP)

Palestra de Abertura

Emendas e censuras – A história do Teatro em Portugal através dos mecanismos de revisão

Prof. Dr. José Camões

Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

16h – 18h: Mesa redonda: O passado lido no presente

Júlio Dantas na estereotipia do feminino português

Prof. Dr. Carlos Gontijo Rosa (Pós-Doutorado LB-USP)

A Dama Enganada Pelo Esposo Fingido: um estudo sobre a peça Anfitrião ou Júpiter e Alcmena, de Antônio José Da Silva
Eduardo Neves da Silva (Doutorado LP-USP)

D. Carlos I em D. Carlos: alento na saudade

Lilian Casalderrey Prochaska Németh (Mestre LP-USP)

Hagiografia e cenicidade no Passo do Glorioso e Seráfico São Francisco (séc. XVI)

Thiago Maerki (Doutorado IEL-UNICAMP)

Miguel Rovisco: a tradução presente do passado do teatro português

Profa. Dra. Virginia Maria Antunes de Jesus (Faculdades Integradas Rio Branco)

DIA 2: 10 de maio de 2018

14h – 16h00: Mesa redonda: O presente a olhar o passado

Práticas e saberes docentes: o teatro na sala de aula

Profa. Dra. Alleid Ribeiro Machado (UNISANT'ANNA)

Uma leitura da peça Que Farei com este Livro?, de José Saramago

Cybele Regina Melo dos Santos (Mestrado LP-USP)

Fernando Pessoa e o drama moderno europeu

Flávio Rodrigo Penteado (Doutorado LP-USP)

De jornalista revolucionário a dramaturgo político: uma leitura de A Noite (1979), de José Saramago

Iarima Nunes Redü (Doutorado LP-USP)

A personagem ficcional de D. Manuel I e seu paradigma histórico na peça teatral O casamento de D. Manuel I, de Manuel Córrego.

Maria Lúcia (Mestre LP-USP)

16h – 17h30: Palestra de Encerramento

Práticas metateatrais no Portugal quinhentista

Prof. Dr. Márcio Ricardo Coelho Muniz

Universidade Federal da Bahia

Encerramento: Prof. Dr. Francisco Maciel Silveira (LP-USP)

Homenagem ao Prof. Dr. Massaud Moisés

Organização:

Profa. Dra. Flavia Maria Corradin

Prof. Dr. Carlos Gontijo Rosa

Marina Gianlucca (Mestranda LB-USP)

Programa de Pós-Graduação em Literatura Portuguesa (DLCV/FFLCH/USP)